

TECHNICAL RIDER – ROADMASTER

Party-Rock Band | 4-Piece

Website: www.roadmaster.ch

1. Allgemeines

- Besetzung: 4 Musiker
- Strom: 230 V / Schuko
- FOH & Monitoring: Veranstalter
- Bühne: Minimum 5 m breit x 3 m tief
- Stageplan: siehe Seite 2

2. Monitoring

- Bodenmonitore gemäß Stageplan
- Gesamt: 5 Monitore
 - Ray: 1
 - Stef (Front): 2
 - Joe: 1
 - Drums: 1 (links)

3. Mikrofone

- Vocal-Mikrofone: Band stellt selbst
- Amp-Mikrofone: Minimum Shure SM57 (oder gleichwertig)

4. Inputliste

Kanal	Signal	Bemerkung
1	Lead Vocal – Stef	Vocal Mic (Band)
2	Backing Vocal – Ray	Vocal Mic (Band)
3	Backing Vocal – Joe	Vocal Mic (Band)
4	E-Gitarre Ray	Amp Mic (SM57)
5	Akustikgitarre Ray	DI Box
6	E-Gitarre Joe	Amp Mic (SM57)
7	E-Bass	DI Box
8	Kontrabass	DI Out vom Kontrabass-Amp
9	Kick	
10	Snare	
11	Tom 1	
12	Tom 2	
13	Tom 3	
14	Overhead L	Overhead R alternativ Mono möglich
15	Overhead R	Optional

5. Backline

- Drumkit: Band
- Gitarrenamps: Band
- Bass- & Kontrabass-Amp: Band

- DI-Boxen & Stative: Veranstalter

6. Licht

- Einfaches, stimmungsvolles Rock-Licht ausreichend
- Keine zeitcodierte Showprogrammierung notwendig

7. Technische Kontakte

Audio / Bühnentechnik:

E-Mail: buchen.roadmaster@gmail.com

Website: www.roadmaster.ch

Ray Sprenger: +41 79 948 39 46

Alternative: Joe Degen: +41 79 875 30 60

Aufbau, Soundcheck & Organisation:

Bitte per E-Mail oder direkt bei

Stefan Keusch: +41 79 324 88 10

Stageplan

